



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E DESPORTO
DEPARTAMENTO DE POLÍTICAS E PROGRAMAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECÍFICO E DA DIVERSIDADE
COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

PROJETO CINE TELA VERDE

MANAUS – AM
2018





AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E DESPORTO
DEPARTAMENTO DE POLÍTICAS E PROGRAMAS EDUCACIONAIS
GERÊNCIA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECÍFICO E DA DIVERSIDADE
COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

PROJETO CINE TELA VERDE

Marcus Aurélio Pereira

Licenciado em Ciências Biológicas. *Mestre em Biologia Tropical e Recursos Naturais/INPA*. Coordenação de Educação Ambiental/CEA/Departamento de Políticas e Programas Educacionais/DEPPE/Gerência de Atendimento Educacional e da Diversidade/GAEED/SEDUC.

MANAUS – AM
2018





1. Apresentação

O Projeto Cine Tela Verde, proposto pela Secretaria Estadual de Educação, coordenado pela Coordenação de Educação Ambiental e chancelado, submetido e aprovado através de Seleção Pública (2018), pelo Departamento de Educação Ambiental do Ministério do Meio Ambiente (MMA), do programa “Festival Cine Tela Verde” que visa a implantação de espaços socioambientais para atuar como centros de informações e formação ambiental, potencializando a democratização de acesso à Educação Ambiental (EA) em espaços educadores formais e não formais no Estado do Amazonas.

Desta forma O Circuito Tela Verde (CTV), aprovado a Chancela de Salas de exibição no Estado, o Ministério do Meio Ambiente, envia todos os materiais e produções para exibição anualmente e está em sintonia com os princípios e objetivos da Lei 9.795/99, que institui a Política Nacional de Educação Ambiental (PNEA) e com o Programa Nacional de Educação Ambiental (ProNEA) e tem por objetivo, divulgar e estimular atividades de Educação Ambiental, por meio da linguagem audiovisual, e assim fomentar a construção de valores culturais comprometidos com a sustentabilidade socioambiental. Essa Mostra reúne vídeos com conteúdo socioambiental que são exibidos em todo território nacional e em algumas localidades fora do país. Para esta edição foram selecionados 26 vídeos que abordam temáticas variadas como: Resíduos Sólidos, Unidades de Conservação e Saneamento Básico. Essas exposições serão acompanhadas de discussões, com vistas a promover entre os expectadores o conhecimento da realidade Nacional e das diversas regiões além da reflexão e aprofundamento de conteúdos apresentados nos vídeos, motivando análise e intervenções na realidade socioambiental local.





2. Justificativa

Atender a proposta da Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9795/99); o Programa Nacional de Educação Ambiental (ProNEA/96); as metas do Objetivos do Desenvolvimento Sustentável para 2030 (ODS-30/16) e as Diretrizes do Projeto Sala Verde/MMA/16 que promove a EA ambiental formal e não formal para uma sociedade mais sustentável.

Enfatizar o enfoque humanista, democrático e participativo, a concepção do meio ambiente em sua totalidade, considerando a interdependência entre o meio natural, o socioeconômico e o cultural, sob o enfoque da sustentabilidade. A vinculação entre a ética, a educação, o trabalho e as práticas sociais e principalmente a garantia de continuidade e permanência do processo educativo.

3. Objetivos

3.1 Objetivo Geral

Promover e incentivar a conservação do meio ambiente, democratizar o acesso à Educação Ambiental e às informações socioambientais no Estado do Amazonas, bem como incentivar os debates e discussões sobre a temática ambiental, sustentabilidade, educação, social e cultural, através da percepção do ambiente que os cercam.

3.2 Objetivos Específicos

- ✓ Democratizar as informações de EA;
- ✓ Fortalecer uma consciência crítica sobre a problemática ambiental e social;
- ✓ Estimular a cooperação entre os indivíduos, com vistas à construção de uma sociedade ambientalmente equilibrada, fundada nos princípios da liberdade, igualdade, solidariedade, democracia, responsabilidade e sustentabilidade.





4. Metodologia

Os critérios para a seleção dos vídeos a serem exibidos na programação, será a abordagem crítica, diálogo com a Política Nacional de Educação Ambiental, público alvo e o roteiro mais adequado para a realidade local e/ou regional.

Será montada uma sala de exibição nas Escolas pública da rede da educação básica, Parque Estadual Sumaúma, Escolas das Unidades de Conservação, Fragmento Florestal Urbano, Praças Públicas, Áreas de Proteção Ambiental e Comunidades, e demais ambiente onde haja necessidade de debater a sustentabilidade e preservação ao meio e á vida.

O público alvo será composto por professores e alunos das escolas da rede pública estadual, municipal e privada de ensino localizada no Estado do Amazonas e Comunidades, exercendo a EA não formal e inclusiva. As exibições serão acompanhadas de discussões e debates com vista a promover o conhecimento da realidade da diversidade regional, além da reflexão e aprofundamento de conteúdo apresentados nos vídeos, motivando análises e intervenções da realidade socioambiental local.

4.1 Do Vídeo

4.1.2 Tema: Biodiversidade; Título: **Mico – Leão – Preto.**

Ano de produção: 2016; Tempo de duração: 00:05:04; Produção: *Instituto Florestal*; Direção: Bárbara Heliodoro Soares do Prado; Autores: Junior Moreira, Laís Petri, Rafael Almeida e Bárbara H. S. Pardo; Edição/Roteiro: Rafael Almeida; **Gênero: Documentário.**

O vídeo foi desenvolvido a partir da integração de depoimentos de convidados, um pesquisador da estação ecológica de Angatuba e um morador local que possuísse notório saber sobre a espécie em questão. Através do vídeo se estabeleceu um rico diálogo entre o conhecimento científico e o conhecimento



popular, onde se evidencia a complementação das informações, facilitando a compreensão da riqueza da biodiversidade no contexto da região em que a estação Ecológica de Angatuba está inserida.

Sugestão de Perguntas para Discussão: Na região que você vive há registro de sauim? Você sabia que o Mico – leão – preto é endêmico do Estado de São Paulo, por isso é considerado patrimônio paulista? Você conhece algum animal endêmico de sua região? Como o Mico – Leão – Preto contribui pra a perpetuação de matas e florestas?

4.1.3 Tema: Unidades de Conservação; Título: ***Caminhos de Itapeva.***

Produção: **Programa de Educação Tutorial (PET) Biologia UFRGS;**
Direção/Roteiro/Autores e Edição: Marco Aurélio de Carvalho Aurich, Heitor Ferreira Jardim, Bruna Luíza Becker, João Pedro Baraldo Mello, Marcell Albertina dos Santos Franceschi, Márcio Borges Martins, Fernando Gertum Becker, Leticia Rech Bolza, Leticia Freitas Rodrigues, Kassiane Garcia Gonçalves, Leonardo da Silveira de Souza, Luíza Machado, Lúcio de Souza Gastal.

Gênero: Documentário.

Sinopse: O documentário Caminhos de Itapeva apresenta ao grande público o Parque Estadual de Itapeva, localizado em Torres, litoral norte do Rio Grande do Sul. Além de suas paisagens e biodiversidade, é possível conhecer um pouco mais da história do seu território e do envolvimento da comunidade de torres com o parque.

Perguntas para orientar debates: Quais os principais objetivos de uma Unidade de Conservação? Além da biodiversidade, quais outros elementos podemos identificar como essenciais no contexto socioambiental dessas áreas? Qual é a importância e que mecanismos são possíveis para incentivar a criação de meios de comunicação e divulgação das Unidades de Conservação no Brasil para diferentes públicos alvos?





4.1.4 Tema: Resíduos Sólidos; Título: **Tô pouco me lixando.**

Produção/Direção/Autores/Roteiro: Priscila Ruzzante, Bárbara Lacerda e Maria Nilo;
Edição: Bárbara Lacerda e Maria Nilo.

Gênero: Documentário.

Sinopse: Tô pouco me lixando apresenta a problemática dos resíduos sólidos urbanos no Brasil, por meio de imagens e dados que expõem o descaso da população e do governo com o tema. A partir de entrevistas com profissionais especializados no assunto, o vídeo discute a importância da participação do munícipe no sistema de coleta, destinação e tratamento de resíduos, para uma cidade mais limpa, um melhor aproveitamento dos recursos naturais e uma maior qualidade de vida no planeta.

Perguntas para orientar debates: Para onde vai o seu lixo? Quanto de resíduo você produz diariamente? Você realmente precisa do que consome?

4.1.5 Título: **ConscientizaAÇÃO Ambiental.**

Ano da produção: 2014; Tempo de duração: 00:02:31; Produção: **Organização não Governamental Cadeiros das Trilhas**; Direção/Edição: Alisson Pereira Flor; Autores: Erlandson da Silva Luna; Roteiro: George Lucas da Silva Ferreira.

Gênero: Animação.

Sinopse: O costume da compra e o transporte do produto comprado tem atraído olhares de industriais que se especializam em comodidades para seus clientes. Com isso, vimos artisticamente, o uso em larga escala de consumos sem um olhar sensível deste público consumidor. O vídeo inquieta com a representação de um jovem que desfrutando da paisagem e poder de compra, deixa em seu fluxo objetos de memórias (Objetos carregados de cultura/ costumes).





Perguntas para orientar debates: Quanto de resíduo foi acumulado neste dia, semana ou mês por você? Como é sua educação de compra?

4.1.6 Tema: Responsabilidade Socioambiental; Título: **Meu corpo, Meu Mundo.**

Ano da produção: 2009; Tempo de duração: 00:16:04;
Produção/Direção/Autores/Roteiro: Érica Valle; Edição: Alessandro Monnerat;

Gênero: Animação.

Sinopse: O professor Lecré, com a ajuda da família Tal, mostra como toda a vida na Terra está interligada e como simples atitudes cotidianas podem melhorar o meio ambiente e a nossa saúde.

Perguntas para orientar debates: Como nossas ações impactam o meio ambiente? Como simples atitudes cotidianas podem melhorar o meio ambiente e a nossa saúde? Como pode ser definido ecossistema? Como nós seres humanos podemos contribuir com o equilíbrio do ecossistema? O que é aquecimento global? Que tipos de doenças a água não tratada pode causar? Você já parou para refletir sobre a origem e o processo de produção dos produtos que você consome? E dos recursos naturais que você utiliza (água, energia, entre outros).

5. Materiais Utilizados

Vídeos da Mostra de Cine Tela Verde/MMA; Plaquinhas para o QUIZ (A,B,C,D); papel ofício, pincel, lápis de cor e cartolina; Caixa de som; Microfone; Data-show; Notebook e Tela de Projeção.

5.1 Encaminhamentos

Banner; Folder da programação; Envio de convite; Lanche; Aquisição de Canecas; Premiação; Emissão de Certificados.





6. Avaliação

Os participantes responderão a questionários avaliativos sobre o evento. Indicando sugestão e/ou adequações.

7. Cronograma

Elaboração da Proposta	Composição de Equipe Reuniões Captação de Recursos SEDUC/SEMA/Int. Sumaúma	Ação	Avaliação
Novembro/18	Novembro/2018	Permanente e Contínua	Ao Término da Ação
DIAS			
01 a 15 de 2018	16 30 de 2018	07	10 11

8. Premissas e Riscos

- ✓ Suporte de material;
- ✓ Não aceite pelos órgãos diretos;
- ✓ Calendário Escolar.

9. Orçamento

Uso de assinatura existente na SEDUC e SEMA e captação de apoio através de órgãos e instituições parceiras;





10. Resultados Esperados

A sensibilização com os aspectos socioambientais possam ser levados a serem discutidos em ambientes espaços educadores formais e não formais, bem como, divulgar a importância de um fragmento verde dentro de um Centro Urbano, assim como o uso racional e de menor impacto de suas dependências físicas.

11. Bibliografia Consultada

Agenda 2030. Disponível em: <<https://nacoesunidas.org/pos2015/agenda2030/>>
Acesso em 10 de jan. 2018;

ANDRADE, S. *et al.* **O diálogo em processo de políticas públicas de educação ambiental no Brasil.** Educ. Soc., Campinas, v. 33, n. 119, p. 613-630, abr. – jun. 2012;

BARBIERI, J. **Desenvolvimento e Meio Ambiente:** as estratégias de mudanças da Agenda 21. 10 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009;

BRASIL. **Educação Ambiental:** aprendizes de sustentabilidade. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Desenvolvimento (Secad/MEC). Brasília, março de 2007;

BRASIL. Lei da Política Nacional de Meio Ambiente. **Lei n. 6.938, de 31 de agosto de 1981.** Disponível em: <<http://www.planalto.gov.br>>. Acesso em 09 de jan. 2018;

BRASIL. Política Nacional de Educação Ambiental. **Lei n. 9.795, de 27 de abril de 1999.** Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9795.htm>. Acesso em 11 de jan. 2018;

BRASIL. **Programa Nacional de Educação Ambiental ProNEA.** Educação Ambiental por um Brasil Sustentável – Marcos legal e normativos. Documento de referência para o fortalecimento da política e do programa nacional de educação ambiental ProNEA. Órgão Gestor da ProNEA: Ministério do Meio Ambiente e Ministério da Educação. Série Educare. Brasília: 2014;





AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

BRASIL. **Programa Nacional de Educação Ambiental/MMA**, DEA; Ministério da Educação. Coordenação Geral de Educação Ambiental. 3. ed. Brasília: MMA, 2005. p. 102;

LOUREIRO, C. **Cidadania e Meio Ambiente**. Salvador: Centro de Recursos Ambientais. Série Construindo os Recursos do amanhã. V. 1, 2003. 168 p.;

PEREIRA, M. & CHAGAS, L. **A relação da escolha do eixo temático dos cursistas no curso de especialização em Educação Ambiental com ênfase em espaços educadores sustentáveis**. In: *Educação Ambiental e Biogeografia*, vol. 02, 2016, João Pessoa, PB. Anais... João Pessoa: Universidade Federal de Paraíba, 2016. p. 238 – 246;

Revista Eletrônica Aboré. Publicação da Escola Superior de Artes e Turismo. Manaus Edição 03/2007;

SATO, *et al.* **Educação Ambiental**. Porto Alegre: Art Med, 2005;

SORRENTINO, M. *et al.* Educação ambiental como política pública. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 31, n. 2, p. 285 – 299, maio/ago. 2005.

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ. [«Parque Estadual Samaúna»](#) (PDF). Consultado em 27 de fevereiro de 2013.





ANEXO

Aprovação do Projeto/Ministério do Meio Ambiente/MMA/2018

LISTA DE ESPAÇOS EXIBIDORES DO 9º CTV

Nome da Instituição	Cidade	UF
ICMBio / CNPT / Acre	Rio Branco	AC
Colégio Santa Madalena Sofia	Maceió	AL
Coletivo Enxame Produções Ambientais	Maceió	AL
CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIT	MACEIÓ	AL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - UNIDADE EDUCACIONAL DE PENEDO	PENEDO	AL
ASSOCIAÇÃO DESCANSO DE REI DOS ARTESAO DO POVOADO SALGADO	DELMIRO GOUVEIA	AL
INSTITUTO PARA GESTÃO EM TECNOLOGIAS APROPRIADAS E ECOLOGIA	inhapi	AL
PRÓ-VIDA Cine Clube Cris de Paris	Maceió	AL
Movimento Pró Desenvolvimento Comunitario	Palmeira dos Índios	AL
Secretaria Municipal de Meio Ambiente	Rio Largo	AL
Instituto Yandê: Educação, Cultura e Meio Ambiente	São Miguel dos Milagres	AL
Secretaria de Estado de Educação e Qualidade do Ensino/SEDUC- Amazonas	Manaus	AM
Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá	Tefé	AM
Corredoria Geral do Tribunal de Justiça do Amazonas	Manaus	AM



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

Avenida Waldomiro Lustoza, 250. Japiim II
Manaus-AM - CEP 69075-830

Secretaria de
**Educação e
Desporto**

